

新卒業生紹介演奏会



作曲 Composer

廣庭 賢里 Satori Hironiwa

『Re; Born』オーケストラのための / 廣庭 賢里
Re; Born for Orchestra / Satori Hironiwa



指揮 Conductor

吉崎 理乃 Ayano Yoshizaki

交響詩「死と変容」作品24 / R. シュトラウス
Tod und Verklärung op.24 / Richard Strauss



サクソフォン Saxophone

山本 航司 Koji Yamamoto

アルトサクソフォンとオーケストラのためのバラード / F. マルタン
Ballade pour Saxophone alto et orchestre / Frank Martin



ピアノ Piano

永井 希望 Kibou Nagai

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58 / L. v. ベートヴェン
Konzert für Klavier und Orchester Nr.4 G-Dur op.58 / Ludwig van Beethoven



ソプラノ Soprano

白川 憂里亜 Julia Shirakawa

歌劇《ロミオとジュリエット》より “愛よ私を勇気づけて” / C. グノー
«Roméo et Juliette» “Amour ranime mon courage” / Charles Gounod



ヴァイオリン Violin

橘和 美優 Miyu Kitsuiwa

ヴァイオリン協奏曲 作品33(FS.61) / C. ニールセン
Violin Concerto op.33 / Carl Nielsen

2023年**5月20日(土)** ※当日券の販売はございません。

15:00開演(14:15開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 **3,000円**(全席指定)

※就学前のお小様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

指揮: **現田 茂夫**

Conductor: Shigeo Genda

管弦楽: **藝大フィルハーモニア管弦楽団**

Orchestra: The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

◆チケット取扱い

ヴォートルチケットセンター <http://ticket.votre.co.jp/>
TEL: 03-5355-1280 / 平日 10:00~18:00

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <Pコード: 240-471 >

東京文化会館チケットサービス <https://t-bunka.jp/tickets/>
TEL: 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く)
店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)

イープラス(e+) <https://eplus.jp/>

藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL: 050-5525-2102 / 10:00~17:00
(月・火曜休、他臨時休業日を除く)

◆お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp/>

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は藝大ホームページをご確認ください。
※ 車椅子をご利用のお客様は、ヴォートルチケットセンター TEL: 03-5355-1280 (平日 10:00~18:00) までお問い合わせください。
※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力を頂けない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。対応は今後変更される可能性がありますので、最新情報は藝大ホームページをご確認ください。

廣庭 賢里 (作曲)

2001年徳島県生まれ。
国立音楽大学附属高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻作曲研究分野1年次に在籍中。令和3年度「宮田亮平奨学金」奨学生。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。
2021年度藝大生による木曜コンサート作曲に室内楽作品『Permanent Change』が選出され、旧奏楽堂にて初演。2022年度東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートにて、山下一史指揮のもと藝大フィルハーモニア管弦楽団によって『わたしを見つけ出して!』ピアノとオーケストラのための が初演された。
これまでに作曲を大久保みどり、愛澤伯友、野平一郎、金子仁美の各氏に、ピアノを浜野与志男、伏木唯の両氏に師事。

吉崎 理乃 (指揮)

2001年神奈川県出身。4歳よりピアノを始める。北鎌倉女子学園中学校・高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。
2019年東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、現在同大学院音楽研究科修士課程指揮専攻1年次に在籍中。
学内にて、宮田亮平奨学金、安宅賞を受賞。また学部卒業時にアカンサス音楽賞、若杉弘メモリアル基金賞、取手市長賞を受賞。
2023年度若手指揮者育成支援制度に合格し、紀尾井ホール室内管弦楽団の指揮研究員として研鑽を積んでいる。
これまでに指揮を高関健、山下一史、三原明人、ピアノを大西慶子、島田さやかの各氏に師事。

山本 航司 (サクソフォン)

山梨県甲府市出身。8歳よりサクソフォンを始める。
2022年度に東京藝術大学を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞を受賞。
高校生より、第16回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞(第1位)受賞、第17回ジュニアサクソフォンコンクール第2位、など多くのコンクールで入賞し、大学入学後も第6回秋吉台音楽コンクールサクソフォン部門において第3位受賞、第37回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門、第2位、など多くの入賞実績を積む。
東京藝術大学在学中には成績優秀者に与えられるモーニング・コンサートのソリストに選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演する。
またこれまで World Saxophone Congress Zagreb (2018)、Univercité Européenne de saxophone Gap (2018) などに参加し、ヤングプラハ音楽祭 (2019) ではソリストとして招待され演奏。
瀬木芸術財団、山梨メセナ協会、トラツツイ財団から助成を受けており、2023年9月より、ロームミュージックファンデーション奨学生として採択される。
サクソフォンを飯山志津香、加藤里志、平野公崇、大城正司、大石将紀、林田祐和、須川展也、Christphe Bois、Claude Delangle の各氏に師事。
東京藝術大学音楽学部を経て、パリ国立高等音楽院第1課程修了。現在はパリ音楽院第2課程にて研鑽を積んでいる。

永井 希望 (ピアノ)

2000年9月生まれ。
5歳からピアノを学び始め、これまでピアノを小田裕之、佐々木恵子、金子勝子、鈴木弘尚を始めとする各氏に、ソルフェージュを佐々木邦雄氏に、室内楽を河野文昭、野原みどりの各氏に師事。
現在、ピアノを森博氏に師事。
東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ピアノ研究分野1年次に在籍中。

白川 憂里亜 (ソプラノ)

福岡県北九州市出身。ドイツ・ブレーメン生まれ。7歳より日本に移り西南女学院中学校・高等学校を卒業。
2018年平成ミュージックフェスティバルベストプレーヤー賞。第21回九州音楽コンクール高校生クラス最優秀賞。
翌年度5月に受賞者コンサートに出演。第67回藝大オペラ定期公演「魔笛」クナーベ役の選抜オーディションに合格しオペラデビューを果たす。第24回九州音楽コンクール大学生クラス最優秀賞。第12回AMAピアノと歌と管弦のコンクール予選にて優秀賞及び最優秀賞、本選にて金賞及びグランプリ。第9回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージ第2位。令和3年度、令和4年度杉浦奨学生。
これまでに白川深雪、菅英三子の両氏に師事、現在は佐々木典子氏に師事。学部卒業時にアカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞を受賞。
現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻独唱科1年に在籍中。

橘和 美優 (ヴァイオリン)

第66回全日本学生音楽コンクール小学生の部東京大会第3位。
第68回全日本学生音楽コンクール中学生の部東京大会奨励賞。
第2回ツィゴイネルワイゼンヴァイオリンコンクール優勝。
中国珠海で行われた、第2回若い音楽家の為のモーツァルト国際音楽コンクールカテゴリー Bにおいて第2位。
第89回日本音楽コンクール入選。
第19回東京音楽コンクール第2位、聴衆賞。
第8回仙台国際音楽コンクール第5位。
第9回 宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第1位、併せて中部フィルハーモニー交響楽団賞、聴衆賞。
第15回ミュージック・アカデミー inみやざき2022にて優秀賞受賞。
2021年度青山音楽財団奨学生。
2021年度、2022年度ロームミュージックファンデーション奨学生。
2015年、2016年、「金の卵を見つけました。」オーディションで連続コンツェルト賞を受賞。
ヴァイオリンを宮下要、窪田茂夫、窪田寿子、ジュラルプーレ、大谷康子の各氏に師事。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。
現在、東京音楽大学大学院1年に、特別特待奨学生として在籍中。
使用楽器は、宗次コレクションより貸与された A.Stradivari "ex.Rainville" 1697年製。



東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通案内

- JR上野駅(公園口)・JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線上野駅 東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください