



東京藝術大学

藝大

Tokyo University of the Arts

第九

L.v. Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

～ チャリティコンサート vol.6 ～

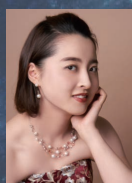
L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

管弦楽 藝大第九オーケストラ

合唱 藝大第九合唱団 (合唱指揮 辻 秀幸)



指揮
辻 昭嘉



ソプラノ
河向 来実



アルト
赤間 夏海



テノール
村山 惇朗



バス
原田 光

2022年7月3日[日] 15:00 開演 14:15 開場

東京藝術大学奏楽堂〔大学構内〕 入場料 5,000円〔全席指定〕

※当日券の販売はございません。 ※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10時～18時)までお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。
ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」
「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

【お問い合わせ】

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

主催:東京藝術大学音楽学部 同声会

共催:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター

◇同声会ホームページ <http://www.doseikai.jp>

◇東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

【チケット取り扱い】 6月1日(水)発売開始

- ヴォートル・チケットセンター
- チケットぴあ
- 東京文化会館チケットサービス

■ イープラス (+)

■ 藝大アートプラザ(店頭販売のみ)

<http://ticket.votre.co.jp> TEL: 03-5355-1280

<https://t.pia.jp> 《Pコード:217-785》

<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

03(5685)0650/10:00～18:00 休館日を除く

店頭販売:10:00～19:00 休館日を除く

<https://eplus.jp>

TEL: 050-5525-2102 11:00～18:00 月曜休、他不定休日を除く

藝大第九

～チャリティコンサート vol.6～

「藝大第九～チャリティコンサート」も第6回を迎えることとなりました。第4回、第5回は世界的なコロナ禍の影響により開催を見送らざるを得ませんでした。こうして無事に演奏会を開催できますこと、藝大音楽学部の学生・教職員一同にとって大きな喜びとなっています。

この間にも、疫病のみならずさまざまな自然災害が人々を苦しめ、さらには戦争の恐怖や理不尽が過去のものではないことを、我々に突きつけています。

こうした時こそ「歓喜の歌」に希望の光を見出し、人と人との繋がりの尊さをあらためて噛みしめていただければ幸いです。明日からの新たな一歩を踏み出す力を、ベートーヴェンの音楽がもたらしてくれるでしょう。

杉本 和寛 (東京藝術大学音楽学部長/音楽文芸・国文学)

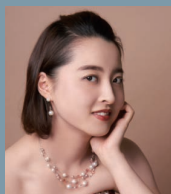
※これまでの公演の入場料収入(チケット販売手数料等を除く)は、第1回:「熊本エンタメ支援金」など熊本市へ、第2回:熊本市立劇場「アートキャラバン熊本」へ、第3回:長野県「令和元年台風19号災害義援金」へ、それぞれ寄附させていただきました(第4回・第5回はコロナ禍のため公演中止)。



指揮: 迫 昭嘉 Conductor: Akiyoshi Sako

東京藝術大学大学院、ミュンヘン音大マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、民音コンクール室内楽部門優勝、ハエン国際ピアノコンクール優勝。気品ある音色と透明度の高いリリシズムを持つピアニストとして、国内外でソロ、オーケストラとの共演、また室内楽奏者としても高い評価と信頼を得てきた。指揮者としては1999年に九州交響楽団にデビュー。その後も札幌、群響、新日フィル、東京シティフィル、都響、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市響、日本センチュリー響、関西フィル、芸大フィル等を指揮して高く評価されるなど、この分野での動向にも注目が集まっている。現在、東京藝術大学理事・副学長、音楽学部教授。

©武蔵野



ソプラノ: 河向 来実 Soprano: Kurumi Kawamukai

二期会オペラ研修所マスタークラス66期に特待生として在籍中。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻を卒業、同大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻を修了。学部卒業時の成績によりアカンサス賞、同声会賞を受賞。6歳よりヴァイオリンを始め、東京都立総合芸術高校にヴァイオリンで入学するも、3年次に声楽へ転向。第67回藝大オペラ定期公演《魔笛》パミーナ役でオペラデビュー。これまでに江原陽子、故太田直樹、三縄みどり、萩原潤氏の各氏に師事。



アルト: 赤間 夏海 Alto: Natsumi Akama

宮城県大郷町出身。宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでに声楽を大山久美子、布田庸子、奥千歌子、中村優子、永井和子の各氏に師事。卒業演奏会、第85回読売新人演奏会、仙台市民会館口ビーコンサート「復刻の音色」シリーズ、仙台クラシックフェスティバルなどに出演。修士課程在学中にメンデルスゾーン《エリヤ》で東京藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。



テノール: 村山 惇朗 Tenor: Atsuro Murayama

埼玉県出身。明治大学法学部法律学科卒業後、社会人を経て東京藝術大学音楽学部声楽科入学。現在、同大学院音楽研究科声楽専攻在学中。第7回日光国際音楽祭声楽コンクールにて日光市長賞受賞。これまでに、声楽を小川裕二、川上洋司、吉田浩之の各氏に師事。



バス: 原田 光 Bass: Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻三年在学。モーツァルト《魔笛》パパゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ベルコーレ、宗教曲ではバッハ《口短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、ハイドン《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》等のソリストにて出演。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。声楽を吉田浩之氏に師事。

東京藝術大学 奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩 10分
- 京成線京成上野駅
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



designed by Makoto Uemura