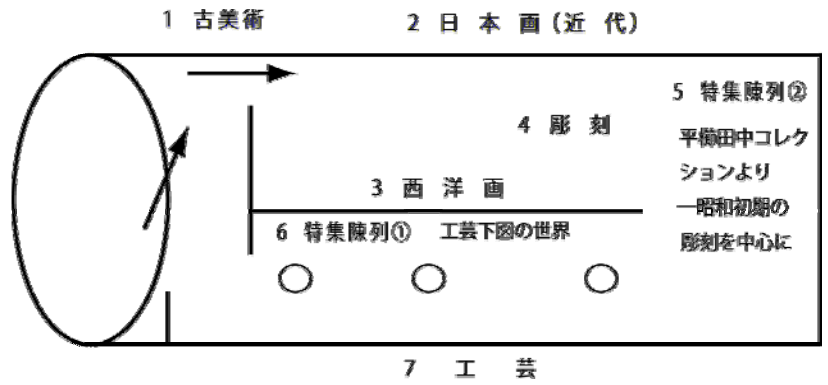


# 芸大コレクション展 春の名品選

会期：2009年4月14日(火)～6月14日(日)

月曜休館(但し、5月4日(月・祝)は開館)  
午前10時～午後5時(入館は閉館の30分前まで)

会場：東京藝術大学大学美術館 展示室1(地下2階展示室)



※ 会期中、前期・後期で一部作品の展示替えを行う予定です。

前期：4月14日(火)～5月17日(日)

後期：5月19日(火)～6月14日(日)

《小野雪見御幸絵巻》は4月28日、5月12日、6月2日に場面替えを行いません。

## 出品リスト

通番 No.	作者名/生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
<b>1 古美術</b>					
001		菩薩立像 Bodhisattva	1軀 白鳳時代 late 7th century	銅造 copper cast	重要文化財
002		瑞花双鳳八稜鏡 Mirror with auspicious flower and phoenix design	1点 平安時代 寛弘4年(1007)銘	青銅 铸造 bronze cast	重要文化財
003		仙界図鏡 Mirror with a hermit and enchanted land design	1点 鎌倉-室町時代 14th century	青銅 铸造 bronze cast	
004		小野雪見御幸絵巻 Ono no Yukimi Goko-emaki ( The Ex-emperor Visit to Ono to View the Snow Scenery )	1巻 鎌倉時代 late 13th century	紙本着色 color on paper	重要文化財 * 会期中場面替有
005		不空羼索観音菩薩立像 Fukukenjaku Kannnon Bosatsu (Amoghapaaza)	1軀 平安時代 11th century	カヤ材一木造 漆箔 lacquered and gilt Japanese torrey wood	
006		孔雀明王像 Mahamayuri	1幅 鎌倉時代 early 13th century	絹本着色 color on silk	* 前期のみ展示
007		普賢十羅刹女図 Samantabhadra and Ten Female Attendants	1幅 鎌倉時代 13-14th century	絹本着色 color on silk	* 前期のみ展示
008	狩野常信(1636-1713) KANO Tsunenobu	鳳凰図屏風 Phoenix	6曲1双 江戸時代 17th century	紙本金地着色 color on gold-gilt paper	* 前期のみ展示
<b>2 日本画(近代)</b>					
009	川端玉章(1842-1913) KAWABATA Gyokusho	墨堤春暁 Spring Dawn on the Sumida River	1幅 明治23年(1890)	絹本着色 color on silk	* 前期のみ展示
010	菱田春草(1874-1911) HISHIDA Shunso	寡婦と孤児 Widow and Orphan	1幅 明治28年(1895)	絹本着色 color on silk	* 前期のみ展示
011	上村松園(1875-1949) UEMURA Shoen	草紙洗小町 Lady Komachi Washing Away a Poem	1幅 昭和12年(1937)	絹本着色 color on silk	* 前期のみ展示
<b>3 西洋画(近代)</b>					
012	高橋由一(1828-1894) TAKAHASHI Yuichi	花魁 Beauty (Courtesan)	1点 明治5年(1872)	キャンバス、油彩 oil on canvas	重要文化財
013	原田直次郎(1863-1899) HARADA Naojiro	靴屋の親爺 Shoemaker	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩 oil on canvas	重要文化財
014	五姓田義松(1855-1915) GOSEDA Yoshimatsu	自画像 Self-portrait	1点 明治10年(1877)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
015	和田英作(1874-1959) WADA Eisaku	少女新聞を読む A Girl Reading a Newspapers	1点 明治30年(1897)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
016	藤島武二(1867-1943) FUJISHIMA Takeji	池畔納涼 Evening Breeze at a Lakeside	1点 明治30年(1897)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
017	岡田三郎助(1869-1939) OKADA Saburotsuke	ムードンの夕暮 Meudon at Dusk	1点 明治32年(1899)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
018	五姓田義松(1855-1915) GOSEDA Yoshimatsu	水神の春 Spring View of Sujin	1点 明治時代 Meiji era	紙、油彩 oil on paper	
019	五姓田義松(1855-1915) GOSEDA Yoshimatsu	雨模様 Rainy Sky	1点 明治時代 Meiji era	紙、油彩 oil on paper	
020	堀江正章(1898-1932)	室内草花図	1点 明治45年(1912)	キャンバス、油彩	

芸大コレクション展出品リスト(前期)

通番	作者名/生没年	作品名	制作年	材質	備考
	HORIE Masaaki	Indoor Garden		oil on paper	
021	南薫造(1883-1950)	すまり星	1点 大正10年(1921)	キャンバス、油彩	
	MINAMI Kunzo	The Pleiades		oil on paper	
022	安井曾太郎(1888-1955)	男子裸体	1点 明治40-43年(1907-10)	紙、木炭	*前期のみ展示
	YASUI Sotaro	Male Nude		charcoal on paper	
023	安井曾太郎(1888-1955)	裸婦	1点 明治40-43年(1907-10)	紙/木炭	*前期のみ展示
	YASUI Sotaro	Nude		charcoal on paper	
024	谷中安規(1897-1946)	裸の舞	1点 昭和3年頃(c. 1928)	木版	
	TANINAKA Yasunori	Naked Dance		woodcut	
025	谷中安規(1897-1946)	竜の夢(ドラゴンズ・ドリーム)	1点 昭和14年頃(c. 1939)	木版	
	TANINAKA Yasunori	Dragon's Dream		woodcut	

4 彫刻

026	ヴィンチェンツォ・ラゲーザ(1841-1927)	日本の大工	1点 明治9-15年(1876-82)	ブロンズ	
	Vincenzo RAGUSA	A Japanese carpenter		bronze	
027	高村光太郎	獅子吼	1点 明治35年(1902)	ブロンズ	
	TAKAMURA Kotaro	Awe-arousing missionary (Nichiren)		bronze	
028	石川光明(1852-1913)	鹿	1点 明治45年(1912)	象牙	
	ISHIKAWA Mitsuaki	Deer		ivory	

5 特集陳列2 平櫛田中コレクションより 昭和初期の彫刻

029	橋本平八(1897-1935)	猫	1点 大正13年(1924)	ブロンズ	
	HASHIMOTO Heihachi	Cat		bronze	
030	橋本平八(1897-1935)	裸形の少年像	1点 昭和2年(1927)	木 彩色	
	HASHIMOTO Heihachi	A Naked Boy		color on wood	
031	エミール・アントワーヌ・ブールデル(1861-1929)	木の精	1点 1929年	ブロンズ	
	Emile Antoine BOURDELLE	Tree Spirit		bronze	
032	平櫛田中(1872-1979)	良寛来	1点 昭和5年(1930)	木	
	HIRAKUSHI Denchu	The Arrival of Priest Ryokan		wood	
033	橋本平八(1897-1935)	馬	1点 昭和5年(1930)	木	
	HASHIMOTO Heihachi	Horse		wood	
034	橋本平八(1897-1935)	西王母	1点 昭和5年(1930)	木	
	HASHIMOTO Heihachi	The Queen Mother of the West		wood	
035	藤川勇造(1883-1935)	仔鹿	1点 昭和5年(1930)	ブロンズ	
	FUJIKAWA Yuzo	Fawn		bronze	
036	平櫛田中(1872-1979)	芭蕉像	1点 昭和7年(1932)	木	
	HIRAKUSHI Denchu	Matsuo Basho		wood	
037	藤川勇造(1883-1935)	ミスター・ボース(印度人の首)	1点 昭和7年(1932)	ブロンズ	
	FUJIKAWA Yuzo	Mr. Bose		bronze	
038	橋本平八(1897-1935)	或日の少女	1点 昭和9年(1934)	木 彩色	
	HASHIMOTO Heihachi	A Girl on One Day		color on wood	
039	山本豊市(1899-1987)	小供	1点 昭和9年(1934)	ブロンズ	
	YAMAMOTO Toyochi	Child		bronze	
040	矢崎虎夫(1904-1988)	南洋の子供	1点 昭和25年以前	木	
	YAZAKI Torao	Child of the Southern Islands	before 1950	wood	

6 特集陳列1 工芸下図の世界

041		古図抄出 楽器・枕・燭台・机・硯之部	1巻 江戸時代	紙本着色	
		Material Designs Excerpted from Old Picture Scrolls	Edo period	color on paper	
042	荒木寛敏(1831-1915)	蓬萊山袈裟箱模写図	1巻 明治時代	紙本着色	*前期のみ展示
	ARAKI Kanpo	Copy of <i>Horaizan</i> ( Legendary Mountain ) Design from the Box for <i>Kesa</i> (Priest's stole ) in the Horyuji Treasures	Meiji era	color on paper	
043	岸光景(1839-1922)	正倉院紋様図巻	1巻 明治時代	紙本着色	平成20年度新収蔵
	KISHI Kokei	Patterns of Shosoin Treasures	Meiji era	color on paper	
044		古代模様 二	1巻	紙本着色	
		Ancient Patterns		color on paper	
045	中野其玉(模本制作)、本阿弥光悦(原作)	光悦作 蒔絵笛筒	1点	紙本着色	
	Copied by NAKANO Kigyoku	Flute case with Deer Design by HON'AMI Koetsu		color on paper	
046	小場恒吉(模本制作)(1878-1958)	室生寺金堂 釈迦及文殊蓮弁之図	1幅 明治時代	紙本着色	
	OBA Tsunekichi	<i>Shaka</i> and <i>Monju</i> lotus petal design of the Muro-ji Kondo	Meiji era	color on paper	
047		東京帝室博物館蔵 鎌倉時代初期 黒地蓮池蒔絵経匣模本	1巻 明治39年(1906)	紙本着色	
		Copy of the Lotus Pond Design from the Black Makie Sutora Box Owned by Tokyo Imperial Museum		color on paper	
048		初音棚附属手箱眉作箱模本	1巻	紙本着色	*前期のみ展示

芸大コレクション展出品リスト(前期)

通番	作者名/生没年	作品名	制作年	材質	備考
		Copy of the cosmetic boxes attached to <i>Hatsune-dana</i> ( Hatsune Shelf )		color on paper	
049	柴田是真 (1807-1891) SHIBATA Zeshin	千種之間天井綴織下図 Draft sketches for the <i>Chigusanoma</i> ceiling brocade	3点 明治19年(1886)	紙本着色 color on paper	
050	村岡学柳 MURAOKA Gakuryu	染付花瓶図案 Design or Vase with Underglaze Blue	1巻 明治時代 Meiji era	紙本着色 color on paper	
051		下図類(蒔絵書棚) Draft Sketches for Book Shelves	1巻 明治時代 Meiji era	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	
052		起立工商会社工芸下図 <i>Kiryu Kosho Gaisha</i> ( The First Manufacturing Company ) Draft Sketches	一括 明治時代 Meiji era	紙本墨画、紙本淡彩 light color and ink on paper	
053		海野家資料 The Unno Family Materials	一括 明治時代 Meiji era		
054	狩野芳崖 (1828-1888) KANO Hogai	図案及図案草稿 Design and Design Sketches	1巻	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	
055	白山松哉 (1853-1923) SHIRAYAMA Shosai	白山松哉関係資料 Draft Sketches by SHIRAYAMA Shosai	1点	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	平成20年度新収蔵
<b>7 工芸</b>					
056		陵王装束 <i>Raryo-O</i> (Ancient Court Music ) costume	1式 明治時代 Meiji era	絹 silk	* 前期のみ展示
057	小場恒吉 (1878-1958) OBA Tsunekichi	彩色手箱 Colored Box	1点 明治45年-大正元年(1912)	木彫 彩色 colored wood	
058		コブ牛形注口土器 Clay Rassel in Shape of Zebu	1点 前10-前7世紀 B.C. 10-7		ギラン出土 excavated in Gilan
059		秋草蝶蒔絵料紙箱 Stationary Box with Autumn Plant and Butterfly Design in <i>Makie</i>	1点 桃山-江戸時代 Momoyama-Edo era	黒漆塗 金梨子地 金平蒔絵 gold <i>nashiji</i> ground, lacker, <i>makie</i>	
060	土屋安親 (1670-1744) TSUCHIYA Yasuchika	喫煙具 Smoking Tools	1式 江戸時代 Edo era	真鍮 銀 鍛造 烟管に金色絵 brass, silver and gold paint on smoking pipes	
061	尾形乾山 (1663-1743) OGATA Kenzan	銚絵染付山水図鉢 Flat Boul with Design of Landscape	1点 江戸時代 18c	ceramics	
062		花鳥山水蒔絵螺鈿香箱 Incense box with bird and flower and landscape design in <i>makie</i> and <i>raden</i>	1点 江戸時代 Edo era	金梨子地 金・銀平・高蒔絵 螺鈿 珊瑚・石・銀玉嵌 内面 金梨子地 亀甲結文形 gold <i>nashiji</i> ground, gold and silver <i>makie</i> , <i>raden</i> , coral, stone and silver inlay	
063	錦光山宗兵衛[七代] (1868-1927) KINKOZAN Sobei	色絵菊花燕子文花瓶 Vase with Design of Chrysanthemums and Kakitsubata ( Japanese riries )	1点 明治時代 Meiji era	陶器 porcelain	
064	平田宗幸(1851-1920) HIRATA Muneyuki	茄子水滴 Water drooper in shape of eggplant	1点	赤銅 鍛造 虫は四分一・銀 <i>syakudo</i> , <i>rogin</i> and silver hammerwork	
065	海野勝珉 (1844-1915) UNNO Shomin	柳馬図巻煙草入 Cigarette Case with Design of Horses under Willow	1点	銅地 赤銅・四分一・金・銀象嵌 片切彫 copper ground, <i>shakudo</i> , <i>shibuichi</i> , gold and silver inlay	
066	加納夏雄 (1828-1898) KANO Natsuo	春ノ山水片切彫手板 Small plates of chisel-work ( Spring Landscape )	1点	銅地 片切彫 copper ground, <i>takakiri-bori</i> chisel-work	
067	加納夏雄 (1828-1898) KANO Natsuo	鹿二虎片切彫手板 Small plates of chisel-work ( Deer and Tiger )	1点	銅地 片切彫 copper ground, <i>takakiri-bori</i> chisel-work	
068	加納夏雄 (1828-1898) KANO Natsuo	波二雲片切彫手板 Small plates of chisel-work ( Wave and Clouds )	1点	銅地 片切彫 copper ground, <i>takakiri-bori</i> chisel-work	
069	海野勝珉 (1844-1915) UNNO Shomin	鮎手板 Small plates of chisel-work ( Sweetfish )	1点	銀地 四分一・銅・赤銅・金・真鍮象嵌高彫 片切彫 silver, <i>shibuichi</i> , copper, <i>shakudo</i> , gold, brass inray, <i>katakiri-bori</i> (chisel-work)	
070	豊田光古 (1855-1909) TOYOTA Koko	森林図香合 Incense box (Deep Forest)	1点	銅地 鍛造 赤銅・黒味銅・四分一象嵌 silver, <i>shibuichi</i> , copper, <i>shakudo</i> , gold, brass inray, <i>katakiri-bori</i> (chisel-work)	
071	岡部覚弥 (1873-1918)	深林図額	1点	銅・真鍮接合地 各種四分一・黒味銅・赤銅象嵌	

芸大コレクション展出品リスト(前期)

通番	作者名/生没年	作品名	制作年	材質	備考
	OKABE Kakuya	Deep Forest		copper and brass ground, <i>shibuichi</i> , <i>kuromido</i> and shakudo inlay	
072	辻村松華 (1867-1929) TSUJIMURA Shoka	羅漢柏葉散し蒔絵盆 Tray with design of asunaro ( Hiba Arborvitae) leaves in makie	1点 明治時代 Meiji era	黒漆塗 金高蒔絵 black lacquers, gold <i>makie</i>	
073	福田三郎 (1899-1986) FUKUDA Saburo	怒涛置物 Surge	1点 大正13年(1924)	銀 鍛造 打出 hammered silver	
074	北原千鹿 (1887-1951) KITAHARA Senroku	黄銅壺 Brass vase	1点 昭和16年(1941)	真鍮 鍛造 蹴彫 鉛布目 象嵌 金・銀鍍金 hammered brass, <i>ke-bori</i> chisel-work, lead inlay, gold and silver gilding	
075	津田信夫 (1875-1946) TSUDA Shinobu	鳳翔薫炉 Phoenix incense burner	1点 昭和12年(1937)	青銅 鑄造 cast bronze	
076	飯塚環珩齋 (1890-1958) IIZUKA Rokansai	竹炭斗 Bamboo <i>Sumitori</i> (Charcoal Box )	1点 昭和15年頃(1940)	竹編 woven bamboo	
077	濱田庄司 (1894-1978) HAMADA Shoji	地釉鉄絵水指 Water Jar with Ash Glaze and Iron Brushwork	1点 昭和時代 Showa era	陶器 ceramic	
078	濱田庄司 (1894-1978) HAMADA Shoji	灰釉彫絵茶碗 Tea Bowl with Ash Glaze and Carved Wavy Design	1点 昭和時代 Showa era	陶器 ceramic	
079	松田権六 (1896-1986) MATSUDA Gonroku	鶴鶴文大棗 Large <i>Natsume</i> (Tea Caddy) with Wagtail Design	1点 昭和49年頃(c. 1974)	黒漆地、研出蒔絵、螺鈿、 内側弁柄 black lacquers, <i>makie</i> , <i>raden</i>	
080	平松宏春 (1896-1971) HIRAMATSU Koshun	青牛 Ox	1点 昭和33年(1958)	銀打出 hammered silver	
081	高橋節郎 (1914-2007) TAKAHASHI Setsuro	澄高 Mountain in Limpidity	二曲一隻 平成2年(1990)	黒漆地、鎗金、螺鈿 black lacquer, <i>sokin</i> , <i>raden</i>	
082	平松保城 (1926-) HIRAMATSU Yasuki	ペーパーウエイト Paperweights	25点 昭和40-45年(1965-70)	真鍮、金メッキ brass, gold plated	平成20年度新収蔵
083	平松保城 (1926-) HIRAMATSU Yasuki	ブローチ Brooches	6点 昭和52年(1977)	金製 裏は七宝焼付 gold, cloisonne enamel on the back sides	
084	平松保城 (1926-) HIRAMATSU Yasuki	ペーパーウエイト Paperweights	21点 昭和58年(1983)	鉄、銅、金鍍 iron, copper, gilding	

\* 後期の主要展示作品(予定)

	曾我二直庵 SOGA Nichokuan	鷺鷥図屏風 Egrets and Falcons	6曲1双 江戸時代 17th century	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	
	池大雅 (1723-1776) IKE Taiga	富士十二景図 View of Mount. Fuji	3幅 江戸時代 (全12幅の内) 18th century	絹本着色 color on silk	
	寺崎廣業 (1866-1919) TERASAKI Kogyo	瀑布 Waterfall	1幅 明治29年(1902)	絹本着色 color on silk	
	菱田春草 (1874-1911) HISHIDA Shunso	水鏡 Reflection in the Water	1幅 明治30年(1897)	絹本着色 color on silk	
	川端玉章 (1842-1913) KAWABATA Gyokusho	荷花水禽 Lotus and Waterfowls	1幅 明治32年(1899)	絹本着色 color on silk	